

١_ مبرهنة فيتاغورس المباشرة :

مبرهنة ١ :

إذا كان ABC مثلث قائم الزاوية في A . فإن مربع وتره يساوي مجموع مربعي ضلعي الزاوية القائمة ، أي أن: $AB^2 + AC^2 = BC^2$

نتيجة :

إذا كان ABC مثلث قائم الزاوية في A
 $AC^2 = BC^2 - AB^2$ و $AB^2 = BC^2 - AC^2$

مثال :

إذا كان EFG مثلث قائم الزاوية في E حيث : $EF=4$ و $FG=5$ لتحديد EG ؟

لدينا EFG مثلث قائم الزاوية في E ، إذن حسب مبرهنة فيتاغورس المباشرة :

$$\begin{aligned} EG^2 &= FG^2 - EF^2 \\ &= 5^2 - 4^2 = 25 - 16 \\ &= 9 \end{aligned}$$

إذن : $EG = 3$

ملاحظة :

تستعمل مبرهنة فيتاغورس المباشرة لحساب الأطوال.

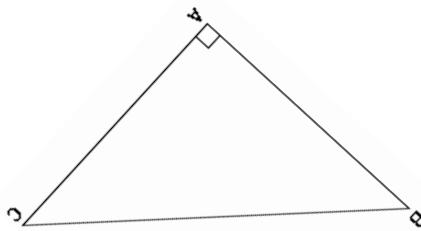
II _ جيب تمام زاوية حادة:

تعريف:

جيب تمام زاوية هو خارج طول الضلع المحادي
للزاوية على طول الوتر

بتعبير آخر :

A مثلث قائم الزاوية في A

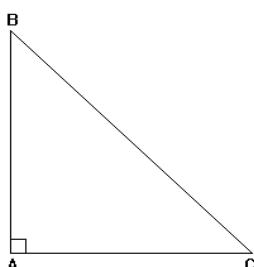


النسبة $\frac{AB}{BC}$ تسمى جيب تمام الزاوية $\hat{A}BC$

يرمز لها بالرمز $\cos A\hat{B}C$ و نقرأ $\cos A\hat{B}C$ و نكتب:

أي: $\cos A\hat{B}C$ هو النسبة بين الضلع المحادي للزاوية $\hat{A}BC$ و الوتر.

مثال :



مثلث قائم الزاوية في A بحيث :

$AC = 3 \text{ cm}$ و $AB = 4 \text{ cm}$ و $BC = 5 \text{ cm}$

لحسب

✓ جيب تمام الزاوية $\hat{A}BC$

$$\cos A\hat{B}C = \frac{AB}{BC} = \frac{4}{5} = 0,8$$

قاعدة:

مهمًا كان α قياس زاوية حادة $(0^\circ < \alpha < 90^\circ)$
 $0 < \cos \alpha < 1$: فإن

تمارين تطبيقية

تمرين 1

مثلث قائم الزاوية في A.

حيث: $AC = 6\text{cm}$ و $AB = 8\text{cm}$

أحسب BC

أحسب $\cos A\hat{B}C$

تمرين 2

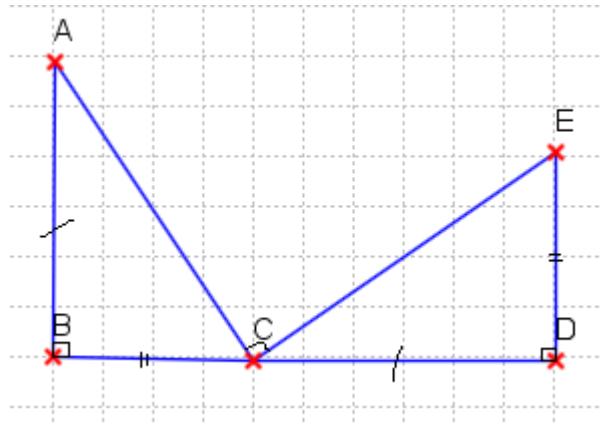
مثلث قائم الزاوية في F.

حيث: $EF = 0,6\text{cm}$ و $EG = 1\text{cm}$

أحسب FG

تمرين 3

1- انظر الشكل التالي:



2- احسب AC و CE

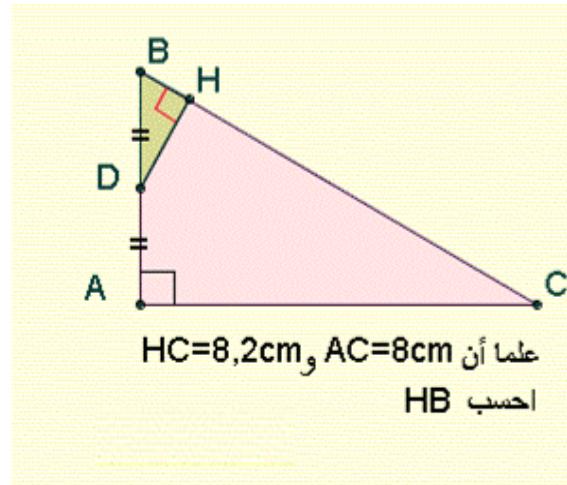
3- احسب AE^2

4- احسب $\cos A\hat{C}B$

شبة منحرف قاعده [AB] و [CD]
حيث أن المستقيم (AD) عمودي على المستقيم (AB) وأن $AD = DC = 16/5$ $AB = 12/5$

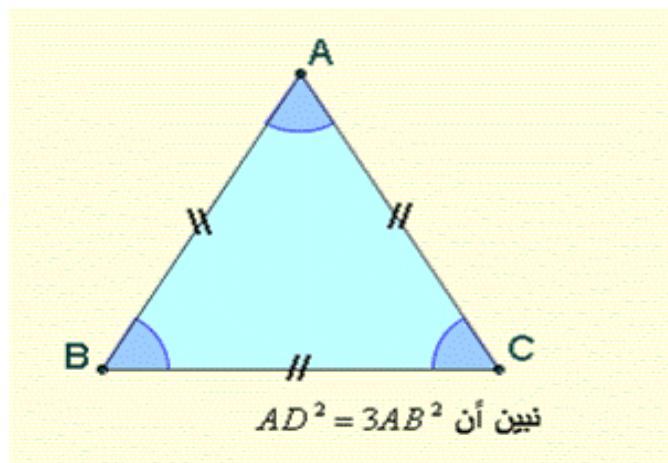
1. احسب AC
2. احسب BD

تمرين 5



تمرين 6

ABC مثلث متساوي الساقين و D مماثلة النقطة
B بالنسبة للنقطة C



لمحة تاريخية:

لقد سميت هذه النظرية "نظرية فيثاغورس" نسبة إلى العالم اليوناني الرياضي "فيثاغورس" الذي يعتقد أنه أول من اكتشف النظرية وبرهنها بشكلها العام. وقد عاش فيثاغورس في القرن السادس قبل الميلاد (582 . 500 ق . م) ، وأسس مدرسة عُرفَ علماؤها بالفيثاغوريين . وهم قد برهنوا النظريات الأساسية في الهندسة المستوية والفراغية ، وكان شعارهم { العَدُّ أَسَاسُ كُلِّ شَيْءٍ } .

وقد عرف المصريون القدماء حالات خاصة لنظرية فيثاغورس . فمثلاً كانوا يعرفون أن المثلث الذي أطوال أضلاعه 3 ، 4 ، 5 من الوحدات الطولية هو مثلث قائم الزاوية واستعملوا هذه القاعدة في عمل الزوايا القوائم عند بنائهم الأهرام .

المتجهات والإزاحة

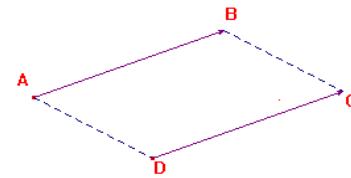
(I) تحديد عناصر متجهة غير منعدمة

و نقطتان مختلفتان من المستوى .

- الزوج (A, B) يحدد متجهة يرمز لها بالرمز \overrightarrow{AB}
- المستقيم (AB) يسمى اتجاه المتجهة \overrightarrow{AB}
- منحى $[AB]$ يسمى منحى المتجهة \overrightarrow{AB}
- المسافة AB تسمى معيار أو منظم المتجهة \overrightarrow{AB}
- النقطة A يسمى أصل المتجهة \overrightarrow{AB}
- النقطة B تسمى طرف المتجهة \overrightarrow{AB}

(II) تساوي متجهتين

(a) تعريف
أربع نقاط من المستوى A, B, C و D .
 $AB = DC$ يعني أن $(AB) \parallel (DC)$ و $[AB] \parallel [DC]$ لهما نفس المنحى



b) خاصية لتساوي متجهتين

قاعدة:

إذا كان $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{DC}$ فإن الرباعي $ABCD$ متوازي الأضلاع .

خاصية :

إذا كان الرباعي $ABCD$ متوازي الأضلاع فإن $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{DC}$.

إذا كان $\overrightarrow{AD} = \overrightarrow{BC}$ فإن $\overrightarrow{AB} = \overrightarrow{DC}$.

(d) المتجهة المنعدمة

الزوج (A, A) يحدد المتجهة المنعدمة ويرمز لها بالرمز $\overrightarrow{0}$ ونكتب $\overrightarrow{AA} = \overrightarrow{0}$.

المتجهة المنعدمة $\overrightarrow{0}$ ليس لها اتجاه وليس لها منحى وطولها يساوي 0 .

(III) مجموع متجهتين

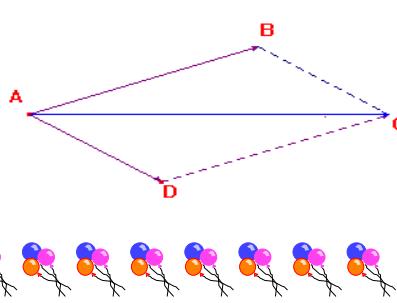
متوازي الأضلاع $ABCD$.

المتجهة \overrightarrow{AC} هي مجموع المتجهتين \overrightarrow{AB} و \overrightarrow{AD} .

(a) تعريف :

مجموع المتجهتين \overrightarrow{AB} و \overrightarrow{AD} هو المتجهة \overrightarrow{AC} .

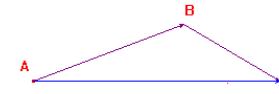
حيث $ABCD$ متوازي الأضلاع ونكتب : $\overrightarrow{AD} + \overrightarrow{AB} = \overrightarrow{AC}$.



(b) علاقـة شـال

خاصـيـة :

كـيـفـاـ كـانـتـ النـقـطـةـ Aـ وـ Bـ وـ Cـ فـانـ $\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} = \overrightarrow{AC}$ هـذـهـ العـلـاقـةـ تـسـمـيـ عـلـاقـةـ شـالـ



(c) مـقـبـلـ مـتجـهـ

$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BA} = \overrightarrow{AA} = 0$ نـقـطـاتـ Aـ وـ Bـ لـدـيـنـاـ

إـذـنـ $\overrightarrow{AB} = -\overrightarrow{BA}$

المـتجـهـ \overrightarrow{AB} تـسـمـيـ مـقـبـلـ المـتجـهـ

المـتجـهـ \overrightarrow{BA} تـسـمـيـ كـذـلـكـ مـقـبـلـ المـتجـهـ

وـ \overrightarrow{BA} وـ \overrightarrow{AB} لـهـمـ نـفـسـ الإـتـجـاهـ وـ نـفـسـ الطـولـ لـكـنـ مـنـحـاهـمـ مـتـعـاـكـسـانـ

(d) قـاعـدـةـ جـمـعـ ثـلـاثـ مـتجـهـاتـ

لـجـمـعـ ثـلـاثـ مـتجـهـاتـ نـجـمـعـ مـتـجـهـيـنـ مـنـهـمـ وـ نـظـيفـ عـلـىـ مـجـمـعـهـمـ المـتجـهـ ثـالـثـةـ مـثـلـ

$\overrightarrow{AG} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{DC} + \overrightarrow{EF}$ لـنـدـدـ وـ \overrightarrow{DC} وـ \overrightarrow{EF} نـعـتـرـ

(e) كـتـابـةـ مـجـمـعـ عـدـدـ مـتـجـهـاتـ مـتـسـاوـيـةـ

$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} = 2 \overrightarrow{AB}$$

$$\underbrace{\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AB} + \dots + \overrightarrow{AB}}_n = n \overrightarrow{AB}$$

n مرـة

(IV) مـفـهـومـ الإـزـاحـةـ

تـعـرـيفـ:

M هي صورة النقطة M بالإزاحة التي تحول النقطة A إلى النقطة B يعني أن'

$$\overrightarrow{MM'} = \overrightarrow{AB}$$



- (AB) و (MM') مستقيمان لهما نفس الاتجاه .
- المنحى من M نحو M' هو المنحى من A إلى B .
- $AB=MM'$ -
- الرباعي $ABM'M$ متوازي الأضلاع

إذا كانت M نقطة من المستقيم (AB) فإن
صورة M بالازاحة T التي تحول A إلى B
تنتمي إلى المستقيم (AB) حيث أن للقطعين [AM] و [BM] نفس المنتصف



خاصية :

على التوالي N و M هما صورتي N' و M' إذا كانت ' ،

متوازي الأضلاع $N'N'MM'$ فإن T بياز احة



تمارين تطبيقية

تمرين 1:

ABCD شبه منحرف قاعدته [AB] و [CD] .

قارن عناصر المتجهتين $\overrightarrow{AB}, \overrightarrow{BC}, \overrightarrow{CD}$

تمرين 2:

ABCD مستطيل .

قارن عناصر المتجهتين $\overrightarrow{AC}, \overrightarrow{CB}, \overrightarrow{BD}$

تمرين 3:

ABCD رباعي بحيث $[CA]$ و $[DB]$ نفس المنتصف .

بين أن: $\overrightarrow{DC} = \overrightarrow{AB}$

أ) ثالث نقط من المستوى أنشى النقطة D بحيث: $\overrightarrow{CD} = \overrightarrow{AB}$

تمرين 5:

ABCD متوازي الأضلاع. أتم ما يلي:

$$\overrightarrow{AB} = \dots \quad \overrightarrow{DA} = \dots$$

$$\overrightarrow{BC} = \dots \quad \overrightarrow{CD} = \dots$$

$$\overrightarrow{DA} + \overrightarrow{DC} = \dots \quad \overrightarrow{CA} = \dots$$

تمرين 6:

ABC مثلث.

1) أنشى النقطتين M و N بحيث:

$$\overrightarrow{AM} = \overrightarrow{AB} + \overrightarrow{AC} \quad \text{و} \quad \overrightarrow{CN} = \overrightarrow{CB} + \overrightarrow{CM}$$

$$(2) \text{ بين أن } \overrightarrow{AB} = \overrightarrow{BN}$$

3) استنتج أن B منتصف [AN].

تمرين 7:

بسط ما يلي:

$$\overrightarrow{AB} + \overrightarrow{BC} + \overrightarrow{CD}$$

$$\overrightarrow{EF} + \overrightarrow{FE} + \overrightarrow{GH}$$

$$\overrightarrow{AM} + \overrightarrow{MO} + \overrightarrow{OH} + \overrightarrow{HA}$$

$$\overrightarrow{MN} + \overrightarrow{AM} + \overrightarrow{ND}$$

تمرين 9:

ABCD متوازي الأضلاع.

1) حدد صورة النقطة D بالإزاحة التي تحول A إلى B.

2) حدد صورة النقطة A بالإزاحة التي تحول A إلى B.

3) حدد صورة النقطة C بالإزاحة التي تحول D إلى A.

4) أنشئ E صورة C بالإزاحة التي تحول A إلى B.

$$(5) \text{ بين أن: } \overrightarrow{DC} = \overrightarrow{CE}$$

أيها التلاميذ أيتها التلاميذات في هذه الفترة الصعبة يجب اتخاذ أمور بجدية اعتمدوا على انفسكم
"الله ولـي التوفيق"
